



# Programme scolaire-jeunesse

## 2011-2012 Guide des enseignants 9e à la 12e année

English guide available/Guide anglais disponible



STRONGER COMMUNITIES TOGETHER™

# Bienvenue au Festival Frye!

« Où que ce soit, l'analphabétisme est un problème, et c'est un problème aussi fondamental que le fait de ne pas avoir suffisamment à manger ou un lieu pour dormir. La langue maternelle a pré-séance sur tous les autres sujets à l'étude : rien ne peut lui être comparé en utilité. »

- Northrop Frye, *Pouvoirs de l'Imagination*, 1969.

## Qu'est ce que le Festival Frye ?

Chaque année depuis l'an 2000, en avril, des auteurs francophones et anglophones de toutes les régions du Canada et du Monde convergent à Moncton, au Nouveau-Brunswick, pour prendre part au Festival Frye. Ils participent à des dialogues, conférences, tables rondes, clubs de lecture, visites en milieu scolaire, ateliers, lectures publiques, etc.

Le Programme scolaire-jeunesse est un volet important du festival. Nous croyons sincèrement que l'apprentissage de la lecture, de l'écriture et de la littérature devrait être un plaisir.



Chaque année, les organisateurs du Festival, par l'entremise des personnes ressources des écoles, et des responsables de l'animation linguistique et culturelle (A.L.C.), distribuent dans les écoles toute l'information reliée au Programme scolaire-jeunesse. Le succès du Festival dépend de la bonne volonté et du soutien des enseignants et nous l'apprécions énormément.

Nous vous encourageons à informer vos élèves de la tenue du Festival et à les inciter à prendre part aux activités en leur fournissant l'information nécessaire.

Merci et bonne lecture !  
L'équipe du Festival Frye



23 au 30 avril 2012

[www.frye.ca](http://www.frye.ca)

# Recevoir un auteur à l'école



Depuis la création du Festival en 2000, plus de 60 000 élèves des écoles élémentaires et secondaires ont eu l'occasion d'interagir avec les auteurs présents au Festival. En effet, chaque année, le festival travaille avec les districts scolaires et les écoles afin d'organiser plus de 150 visites d'auteurs. Ceux-ci se rendent dans les salles de classes pour y lire des extraits de leurs oeuvres, pour animer des ateliers, et pour faire découvrir le pouvoir de l'écriture. Grâce à nos commanditaires, le Programme scolaire-jeunesse continue à grandir et à influencer de nombreux élèves.

- Une personne contact à votre école sera identifiée afin d'établir l'horaire de visite d'un ou plusieurs auteurs.
- Une fois l'horaire et les détails de confirmés, s'il vous plait assurez vous qu'une personne à été designee pour accueillir l'auteur à l'école, les rencontrer à l'entrée, et les accompagner à la classe ou l'auditorium pour la presentation.
- Présenter l'auteur aux élèves en utilisant les notes biographiques (distribute par le Festival). Les écoles sont encouragés de faire la recherche au sujet de l'auteur et donner de l'information additionelle s'ils le désirent.
- Prévoir de l'eau pour l'auteur pendant sa présentation.
- S'assurer que le matériel requis par les auteurs (micro, lutrin, etc.) soit en place et soit fonctionnel avant leur arrivée afin qu'il n'y ait pas de perte de temps.
- **Tout changement à l'horaire (durée, nombre de présentations, heure) doit avoir l'approbation du Festival Frye avant d'être propose à l'auteur.** Habituellement, les auteurs lisent leurs écrits et répondent ensuite aux questions des élèves en rapport avec leurs livres, leur métier ou leur expérience de vie en tant qu'écrivain. Les auteurs d'ailleurs sont souvent très heureux de répondre à des questions sur leur culture et leur pays.
- S'assurer que les enseignants accompagnent leur classe à la présentation. Ne pas laisser les élèves seuls avec l'auteur.
- Clôturer la présentation par la signature du livre, qui sera laissé bien en vue à la bibliothèque.
- Compléter la fiche d'évaluation pour enseignants et noter le nombre d'élèves qui ont assisté à la présentation. Cette information nous permet d'évaluer le programme afin de l'améliorer et aussi de répondre aux demandes de nos commanditaires.



23 au 30 avril 2012

[www.frye.ca](http://www.frye.ca)

# Activités du Festival Frye pour les 9 à 12e années

## Programme scolaire-jeunesse

Depuis la création du Festival en 2000, plus de 60 000 élèves des écoles élémentaires et secondaires ont eu l'occasion d'interagir avec les auteurs présents au Festival. En effet, chaque année, le festival travaille avec les districts scolaires et les écoles afin d'organiser plus de 150 visites d'auteurs. Ceux-ci se rendent dans les salles de classes pour y lire des extraits de leurs oeuvres, pour animer des ateliers, et pour faire découvrir le pouvoir de l'écriture. Grâce à nos commanditaires, le Programme scolaire-jeunesse continue à grandir et à influencer de nombreux élèves.



## Concours de rédaction

Est-ce que vous connaissez des élèves qui désirent démontrer leurs talents d'écriture dans un concours? Cette année, tous les élèves du secondaire au Nouveau-Brunswick sont invités à participer au Concours de rédaction du Festival Frye.

Les élèves sont invités à soumettre un essai ou une rédaction entre 400 et 1 500 mots basés sur les critères établis. Les détails du concours (thèmes, critères, date limite et information de soumission) sont distribués à toutes les écoles secondaires au Nouveau-Brunswick et sont aussi disponibles sur le site web du Festival: [www.frye.ca](http://www.frye.ca).

Les élèves courent la chance de gagner des prix en argent comptant. De plus, une école chanceuse va remporter le prix de 500 \$ envers l'achat de nouveaux livres. Les gagnants seront contactés en mars et les prix seront remis à la Soirée Frye. Plus de 4000 \$ en prix à remettre.

## Café Underground

Sois aux aguets pour de talentueux écrivains, poètes, compositeurs-interprètes et musiciens! Sur une base de rotation, les écoles secondaires sont invitées à soumettre le nom d'un élève qualifié intéressé de partager leurs poèmes, prose, ou paroles avec une foule pendant cet événement unique du Festival! Nous recherchons pour des **poètes, écrivains et compositeurs**.

Afin que tous les élèves aient une chance égale de présenter, le nombre de soumissions par école peut être limité. Le Festival sera en contact avec chaque école afin de déterminer la participation en mi-février. La date limite d'inscription est le 14 mars 2012. Cependant, les élèves sont encouragés de s'inscrire dès que possible puisque les places sont limités et sont distribués premier arriver, premier servi. Les élèves intéressés devraient remplir le formulaire d'inscription en ligne sur le site web du Festival Frye: [www.frye.ca](http://www.frye.ca)



23 au 30 avril 2012

[www.frye.ca](http://www.frye.ca)

# Frye Festival Activities for 9-12



## Frye Académie

Le Festival Frye continue son programme de Frye Académie encore une fois cette année avec de nouveaux livres et un nouveau jury. Nous recherchons des élèves bilingues au secondaire afin de lire les quatre livres (2 en anglais, 2 en français) et de discuter avec les autres élèves membres du jury. Ce projet, qui prend de l'ampleur cherche à promouvoir la dualité des langues par la lecture, et cible les élèves du secondaire qui aiment la lecture et sont capable de lire dans les deux langues officielles. La priorité sera donnée aux élèves de la 12e, mais nous pourrions accepter d'élèves plus jeunes.

### **Les finalistes 2011-2012 :**

- 178 Secondes  
Katia Canciani
- *Strange Heaven*  
Lynn Coady
- *Sweetness in the Belly*  
Camilla Gibb
- *Cinq Secondes*  
Jacques Savoie

Les élèves du secondaire des écoles dans la région seront choisis comme membres du jury (un maximum de 16 places sera accordé). Afin de participer, les élèves intéressés doivent remplir et soumettre le formulaire d'inscription en ligne qui se retrouve au [www.frye.ca](http://www.frye.ca) par le 7 octobre.

Pendant la période de lecture, les membres du jury seront invités de participer aux activités organisées par le Festival Frye. Ils auront aussi l'opportunité de partager leurs impressions sur le projet et les livres avec les médias.

Finalement, un livre sera choisi comme le gagnant du Prix Frye Académie et le nom de l'auteur sera annoncé lors du Festival en avril. L'auteur sera alors invité de recevoir son prix lors d'une soirée spéciale avec les membres du jury!

## Ateliers (9e à la 12e année)

Une belle occasion pour de jeunes écrivains qui souhaitent de développer leurs habiletés d'écriture. Les élèves échangent leurs idées et travaillent avec des auteurs accomplis alors qu'ils vivent la puissance d'un récit. Notez que les inscriptions sont limitées.



*« C'était excellent, et ça m'inspire d'écrire dans de nouvelles façons. »*

*« Très personnel et intéressant. Le groupe était relaxe et fantastique! »*

*« Belle occasion d'ouverture et démontrer mes émotions sur le sujet de mots familiers et avoir un "masque" »*

**Les participants d'ateliers créatives**

# Liste d'activités 2011-2012

## Septembre

- J'ai parlé aux élèves au sujet de Frye Académie et du Concours de rédaction.
- J'ai envoyé les noms à [melissa@frye.ca](mailto:melissa@frye.ca), ou j'ai encouragé les étudiants de s'inscrire à Frye Académie sur le site web [www.frye.ca](http://www.frye.ca) sous l'onglet « Programme scolaire » (**la date limite est le 7 octobre**).

## Octobre

J'ai reçu/mon école à reçu:

- Détails et date limite pour le concours de rédaction
- Affiches promotionnelles pour le concours de rédaction

## Décembre

- J'ai reçu et sélectionné les textes pour le Concours de rédaction.
- J'ai envoyé les textes du Concours de rédaction à [melissa@frye.ca](mailto:melissa@frye.ca) par le **14 décembre**.

## Janvier-février

J'ai reçu/mon école à reçu:

- Une fiche d'inscription pour mes élèves à Café Underground (certaines écoles seulement). Le formulaire se retrouve également en ligne sous l'onglet « Programme scolaire » au [www.frye.ca](http://www.frye.ca)
- Un affiche de promotion pour Café Underground (écoles sélectionnées seulement)

## Février-mars

- J'ai approché des élèves afin qu'ils s'inscrivent au Café Underground (certaines écoles seulement)
- J'ai recruté un ou plusieurs élèves pour le Café Underground (certaines écoles seulement)

## Mars

- J'ai vérifié que les élèves ont soumis leur formulaire d'inscription pour le Café Underground, soit électroniquement, ou par courriel à [melissa@frye.ca](mailto:melissa@frye.ca) avant le **14 mars 2012**.

### **Coordonnées:**

Mélissa Cormier, Directrice adjointe  
Festival Frye  
[melissa@frye.ca](mailto:melissa@frye.ca)  
C.P. 26023, Moncton NB, E1E 4H9  
506-859-4389